



Marie Louise Charpentier (1947)

komt uit een geslacht dat al ca. 150 jaar beelden maakt voor kerken en abdijen.

Vanaf haar 12e jaar verruist ze haar poppen voor hamer en beitels.

Oorspronkelijk specialiseert zij zich in het gesaat, wezenslijk voor de kerk- en abdijbeelden. Als beelden in toenemende mate worden gegoten keert zij zich van het beeldhouwen af en werkt in de zorg en haute couture.

Midden jaren negentig pakt zij de beeldhouwkunst weer op en richt zich dan meer op de "zuivere lijnen". Ze werkt voornamelijk met Franse Steen (harde kalkzandsteen) en speksteen. Zij staat met name bekend om beelden van dieren en dan speciaal de dolfijn.

Marie Louise heeft haar atelier in Bentille (België) en verzorgt in de zomermaanden het Open Atelier beeldhouwen voor De Bestemming aan Lee in Groede.



Iedere dinsdag- donderdag en zaterdagochtend van 10.00 - 12.30 uur.
Vanaf 1 mei tot 1 oktober

€35,00 p.p. incl. steen en gebruik gereedschappen.
Groepen op aanvraag.

Inschrijven:
thedestination@planet.nl
of tel: 0117-376633